

الجميلة

السنه
الرابعه

AL-GAMIAA

العدد

١٢١



من محمود كامل المحامي الى السير مايلز لامبسون

المنذوب السامي البريطاني

أكتب لتعاطفكم هذا الخطاب وأنا جالس أمام قديم الشاي
— الليتون الانجليزي — الى جانب إحدى موائد الرصيف
يلهي (الجران تريون) بالاسكتيرية. وإذا كنتم باقعة للندوب
لم تعرفوا الاسكتيرية بعد تمام المعرفة فاني أسرع وأقول أن
ذلك الذي يطل على أمم ميدان من ميادين العاصمة المصرية الثانية
... وفي هذا الميدان تلهي أمم طرق التوصلات التي تربط
أسياد الديانة الكبيرة.

لست أدري لم أشعر بذلك كبيرة عليك وأنا أكتب هذا
الخطاب .. قد تكون تلك المذمة الماسة الى أي شيء اليوم من قراءة
قصيدة (يكولاس نيكس) كتابكم الخالد تشارلز ديكنز .. القصيدة
التي سطر فيها ديكنز من الحياة الاجتماعية في إنجلترا والتي ملامها
بالاحتفاء الخاصة بالقبلة عن الأزياء والتهجات في مختلف الطبقات ...
على هوامش ذلك الكتاب بالعلماء النشوب أخذت أدون
ملاحظات التي دفعتني الى إرسال هذا الخطاب .. بدأت هذه
الملاحظات منذ ساعة ... أنني مصري مسيحي ... أنني محمود
ووالدي اسمه محمد .. وجدتني سمع على .. وقد تعلمت في أول عرا حل
العلم الاجدان أن الاسكتيرية به جزء من مصر .. ولها دعشت
وأنا جالس أمام قديم الشاي عند ما علمت أن ألاحظ حركة
للشار .. كنت أجد من بين كل عشرة يرون أمامي .. تسعة
بالبط وطر بوش أو ثمة واحدة ..

وكانت تر أمامي السيارات المغطاة الألوان والاركانت ...
مظاهرة الحرية بالعلماء المنذوب .. مرت أمامي في تلك الساعة
من الصباح المبكر .. عسود سيارة خاصة مليا اثنان وأربعون
سيارة جئس في داخلها أجناب .. البرابط .. برابط السيدات
والرجال في داخل السيارة .. والطر بوش على مقعد السائق ..
ولقطارات الترام ... ترام الرمل وتروام البلد .. الدرجة
الأولى الاغلبية الساحقة فيها البرابط .. والدرجة الثانية ...
قطار ايش واللاسات والعصم ...

وداعة الصحف بإقامة المنذوب ...
بأعنة الصحف الذين يتأدون عليها في ميدان محطة الرمل ...
تصليون من الصحف الانجليزية في كثير مما يحملون من الصحف العربية

التي يدان ... والهدية على الزاوي في دستور مصر ... أنها القليلة
... هذه الساعة تبسط على أعضائي ذعر عجيب ... ما هذا
يسري المنذوب ... وساءت نفسي (أنا كان معلم الجغرافيا السكني
هنا يوم أشار المؤشر الخشبي على الاسكتيرية في الخارطة وقال
في أنها مدينة مصرية) ...

أني لربما أنا أن أركب لخطاتكم التي أول من قدر للاجانب
لحسنتهم لمصر ... ولكنني لأظنكم تعلمون أن بعض الخيال بنا
في الجلاء عن مدنا الانجليزية بحجة حاجهم ... ان كل ما يطلبه أن
يتأقروهم ... اني لا اراد أن أذكركم أن قواعد القانون الدولي العام
التي ذكرها علامكم (لويشام) تسمح بأن تعرض على الأجانب
عصرية لا لسبب الا لأنهم أجانب ... لستأر مدلت ... ولكنني اراد
بخطا لا تعرض الأجانب عليها الصراية إلا لا لسبب لا شامصرون ...
وأنت حينما تعلم أن أضعف حكم مصرية تستطيع أن تعلق للمصريين
القضاة لاجنبية ... وأن تصدرا تشاء من القوانين والراشيم والمواع التي
تعلق للاجانب حقوقهم وتنفذ الكرامة المصرية من الموان الذي
زوت فيه ... يدها الامتيازات العجيبة التي تمنح بها اجاب مصر
في حقبة القدر ... تستطيع أضعف حكمه مصرية أن تعمل ذلك
لوضعت سكونكم ... أو بمن آخر لو ضفت وقوفكم على الحياة ...
لأزنت أحدى راحي في مصارحتكم وأنا أتناول قديم الشاي
الانجليزي بأن كل ما يطلبه مصر منكم أن تدعوا باستخدام ذلك الحق
الطبيعي القديسي ... فإن مصر يا واحدا لا يستطيع مهاجمة سذاجة
أن يصدق أن الامتيازات الانجليزية يمكن أن تبقى في مصر ساعة واحدة
أو أنكم (تدخلوا) في الوقت الحاضر الذي تلقه مصر منها ...
لقد قرأت أنكم تدعون كل اسير لروية حقائق الحرم الرابع
هذه مصر القديمة بالذمة المنذوب ... مصر أيام لم تكن فيها امتيازات
ولا أجانب ... أما مصر الحالية قائما هنا ... أمام هذه القائمة في
يلهي (الجران تريون) ولما أكون سعيدا أو تعظمتم ببول
دعوني لتناول قديم من الشاي على قارعة ميدان محطة الرمل ...
تروون كيف ابدلت كرامة مصر التي رأيت عظمها في حصار
الحرم الرابع وفي انتظار قبولكم دعوي التصلوا لخاصكم ببول
أعز تيات

الحسن
محمود كامل المحامي

مع جناب المستر فرنس المدير العام بالنيابة

لحطة الاذاعة اللاسلكية

للحكومة المصرية

التوجه الرسمي لانتاج الحطة — أسماء القطرين والقطرات — هل ستقوم الحطة
بالسياسة السياسية بالحكومة — هل تقوم الحطة بملكية قومية لمصر في الخارج — الخ — الخ

كنت قد أعددت بعض الأسئلة لأعلى
الاجابة عليها من الرجال الرسميين
لحطة الاذاعة المصرية بالحكومة شاسية الحرب
انتاجها رسميا فذهبت الى ادارة الحطة
للمقابلة الطيار الأستاذ احمد سام ولم أكن
أعرفه من قبل الا أنني عند عودتي وجدت
من الشبان الادباء الشيعة جناب الشهور
وليل الحديث والصوره نوات يخلو منها
استقبلني بشاشه وتفضل فأدخلني الى غرفة
المستر فرنس لالتقي منه شخصيا الرد على
أسئلتى .

وبعد في قبل أن أخل الى القراء
حديثي معه أن أقدم لهم المستر فرنس
فقد التحق بجنابه بخدمه الحكومة المصرية
ونقل في وظائف مختلفة في وزارات
ثانية والداخلية مراقبا للعمليات ثم عدوا
القسم من مصلحة تجارة الحرب . ثم التحق
بدار التدوين السام ونقل من سنة ١٩٢٣
لغاية سنة ١٩٢٩ وتبلغه السكرتير الشرقى
ثم استقال ليأتمر أعماله الشخصية والأدبية
الى أن وقع عليه الاختيار ليكون المدير العام
بالنيابة لحطة الاداعة

والمستر فرنس طويل القامة في الحدة
الخامس من عمره يعرف اللغة العربية
خرج بجنابه من غرفة ليقابلني قائلا

حرية نصحي أهلا وسهلا ودخلت معه
الى غرفة حيث تكلم بآراء على أسئلتى التي
وجهتها له وهي

(١) من هم القطرون والقطرات الذين
يسمىون في الحطة وعن انتاج الحطة من
الادباء لاجاء المقامرات

(٢) أتولى الحطة أن تكون لاداء سياسيا
تكونه الدولة . أم أن هدف الاداء الطوائف
في اصدار البلاغات الرسمية الى لاداء ودية طر
الحكومة (٣) أنت في جعل الاذاعات السياسية
الحرية

(٤) هل فكرت ادارة الحطة في اقامة
عائرات بجاناسية عن غير رسميا أوروبا
قال بجنابه كل ما ذكرته الصحت لغاية
الآن عن أسماء الموسيقيين والقطرين



المستر فرنس
المدير العام بالنيابة

والقطرات الذين سيمثلون في الحطة سابق
لاؤاؤه وغير صحيح وستخرج ادارة الحطة
في القريب العاجل برأياها عن الثلاثة ايام
الاولى التالية لحطة الانتاج الرسمية والتي
تقرر أن تكون بعد ظهر يوم ٣١ مايو الحالي
مسئلة نهائية . ولقد انفتحت الحطة فعلا مع
الكثيرين من الادباء المعروفين وستداع
أعمالهم في التواضع الرسمي وسيلتمون
بالقاء محاضرات في مختلف المواضيع الأدبية
وان ما شئبه هو أن الحطة لا تستعمل
كأداة للتأراعات السياسية . على أن الوقت
للعين للحكومة في الحطة سيكون قاصرا على
الثقافة العامة من جميع نواحيها كالوسائل
الزراعية والتعليم . كما دعت وزارة المواصلات
جميع وزارات ومصالح الحكومة لموافاتها
بأخبارها المهمة والتي يهم الجمهور الاطلاع
عليها لتدبها عن اساتذ . وستتم الحطة
بأخبار التوليس والمخبرات الختابة . وان
كان هناك أمرا مستعجلا بهم الحكومة
أن تدرجه قريبا للجمهور لتتلافى حالة حدوث
حادث سيطرة وهروب السائق ومطوب
القبض عليه فتمسرح بالمناخه في الحال .

ومن المؤكد أن الحطة ستسمع في الخارج
خصوصا في القبل . وأنت مجرد اذاعة
برامج أجمع وموفى يسبح في أوروبا هو

في فاته ديانة حسنة لصر . ويشتمل
البروجرام في كثير من نواحيه اذاعات
مختلفة من اشياء مصرية كتاريخ مصر .
وتجارة مصر وآثار مصر وعن التوسيع
للصرفا طلت ترى من أن في كل هذا
ديانة حسنة من مصر .

وعلى كل حال فاسمك مستمعون من
المطلة برامج موسيقية منظمة تنظيما حسنا .
وقد اعدت وزارة المواصلات برامج حقة
الافتتاح الرسمية بعد ظهر الخميس ٣١ مايو
وعد اشغالها ندأ نحن بالذاعة برامج
خاصة بملابس اليوم نفسه .

وقد شكرت لجان البث في فرنسا هذا
المحدث بعد أن وعدني بأن يعطيني أول

نسخة من البروجرام الرسمي الثلاثة ايام
الأولى من افتتاح المحطة .

مع الطيار الامم ساندو امهر سالم
وقد فضل الامانة احمد سالم باعطائي
المعلومات التالية عن المحطة . فقال

اما الوحدة الرسمية لافتتاح المحطة فقد
قرر بعلمه نهائية أن يكون بعد ظهر يوم
٣١ مايو الجاري باحتفال رسمي مبلى على
البحر الآن ليلا ونهارا . وقد اشك
استدبوعات منظمة في مركز شركة
ماركوك في شارع علوي والتي منها ستوزع
على الاذاعات الى محطة ابي زعبل . وقوة
الاذاعة في محطة القاهرة - ٢ كيات
وتبرجه طويلا ٩ رمد ٤٠ أو ٦٢٠ كيلو
سيكل وستكون طول التوجه في محطة
الاسكندرية ٢٦٧٢٤ ميرا وهاين الصلبي



الاستاذ سيد امير

١٠٠٠ فرنك

ربحها من

بنك ندا وحلفون

وشركاهم

بصر امكسبره دور سيد

في سحب ١٥ مايو سنة ٩٣٤

كل من كامل احدى بطرس ناخر ووزري شارع عماد الدين بصر قيمة بنك القاري المصري سنة ١٩١١
ونترت الرابحة هي ٤٤٩٩٢ جرجس احدى رسوم ناحية النجدة واخران مركز بيع حاندي قيمة بنك
القاري المصري سنة ١٩٠٣ ونترت الرابحة هي ٦٢٠٩٠٨ مشواه الشريط ولم يتم اقسامه بعد فتمثلها
وقسمي جميع عملا شاملي محتليها

ان تقدم الاداعة على جهات الدنيا فقط
 لي تشمل جميع انحاء القطر المصري .
 ولي تكون هناك صعوبة في صياح
 البروجرامات الخارجية .

أوقات الاداعة

وسنقسم الاداعة اليومية الى مرتين
 وتبدأ الاداعة يوميا في الظهر باما الساعة
 الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ثم نطلي
 الساعة السادسة واستمر حتى الساعة
 الحادية عشر ونصف مساء . وستتم الساعة
 الاداعة القرآن الكريم يوميا من
 نصف ساعة في الساعة السابعة والنصف
 صباحا

أما في أيام الاتحاد وسوف تبدأ
 الاداعة في الساعة السادسة مساء وتنتهي
 في الساعة الحادية عشر ونصف وهي
 لتواجد ان تقررت لحظتي مصر والاسكندرية

ولي نذبح المحطة بأي حال من الاحوال
 اعلانات تجارية
 وسيحتوي ثلاثة أرباع البرنامج على
 اعلانات موسيقية قد جدا المستمعين
 المصريين والرجح البالي هو الاداعة الاخرى
 للحاليات الأوروبية في مصر . كما ستذبح
 المحطة آخر الاخبار باللغات العربية والانجليزية
 والفرنسية

وتتم ادارة المحطة بتظيم البرامج التي
 يشرف عليها لجنة مكونة من خمسة رجال
 ثلاثة منهم المختار منهم الحكومة والاثنين
 المختار من ادارة المحطة (شركة ماركوكي)
 أما حضرات المذيعين فان ادارة المحطة
 ان تلجج اهتمام ولي يرحلهم الجمهور
 لا تعالجهم بالاشارة . على أنهم من خرجين
 الخاصة المصرية وجامعات أوروبا ومن
 أحسن المتكلمين باللغات العربية والانجليزية
 مودع نوردي

دار

العلاج الباريزي

الكتابة بالعبارة الخضرية بأول شارع
 عبد العزيز فوق ابرجهاه بصوحي
 الفتحت دار العلاج الباريزي عيادة
 خاصة لوطي الفصاح العمومية والبنوك
 والخللات التجارية وتجميع باللائم لعاينهم
 فيها ما اشهر عنها من الصدق والامانة
 مستعملين ذلك أحدث الاساليب والبيكرات
 ات . وهي تضمن كل اشغالها وتفاصيل
 التي على القساط شهرية حتى راحة للمواطنين
 بدون علاوه في الاسعار .

هي ثروه كبير تنتظرك

اذا وفرت كل يوم قرشا واحدا

تتوي به سدا من سعادته المظاري المصري ذات الياضيب من

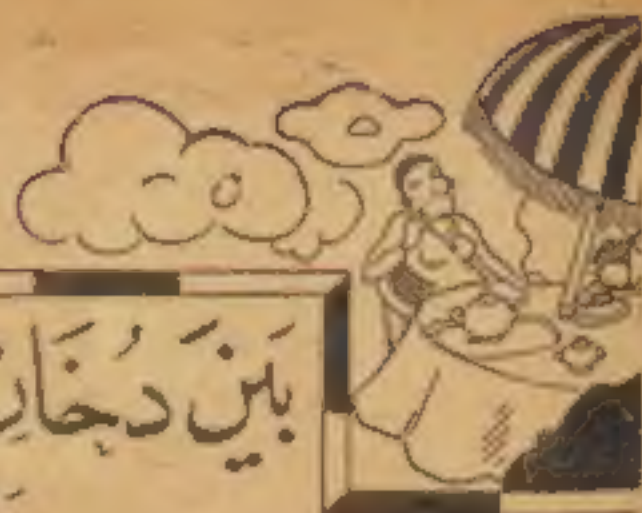
شركة مصر للاوراق المالية

بيد ان سوارس رقم ٤ قنوت رقم ٤٧٧٨

تقبل الرقعات على القساط شهرية بسيطة تسهل لك الحصول على اسهم

بنك مصر وشركاته بالتقسيط

من الضروري ان تقتصد لمستقبلك



بَيْنَ دُجَانِ الشَّيْءِ ... وَالسَّجَائِرِ !

فقرأ الصحف اليومية يملكون من أخبار تلك الصحف أن (مخاطب) ذلك البيت هو سيدانوار كوك... ولكن القليل جداً من الذين يملكون أن ذلك المخاطب يخاص مرتناً سولاً قهره حصة الآن حبه... وأنه كان إلى الأسير لثاني يسكن في شقة صغيرة فوق عمارة البيت شارع للذبح ولكن مجلس الإدارة الذي للمخاطب ولا فطنة في شارع يومين بالملك دفع ثمنها عشرة آلاف حبه فوراً... دون أن يسطر الملح على أفساط ستوية كما فعل باقي عبيد الله...

وقد طعنت تلك (البلا) لأفمنة خاطرت تلك الأهل الذين ساهلون ذلك لتصب مدامت (الكائنات) لغوم طبع أوراق التيكستوت الصوري من ألبها العبود...

وقد كان سيدانوار كوك المخاطب الحال مستشاراً مالياً الملك سهام قبل تيممه في وظيفة الخالية...

ومن حين السبحة أمه تنكب أن تذكر في حبه الصنعة... لا لئلا لأننا تناولت الشاي إحدى ليلتي الأسير لثاني... في (الكبت كبت) مع... مع الدكتور قزاق وشيد...

في ثلاثة أسطر طلب منه التبع... ولا نفس أعمد جالت حبه... من تلك... لم وقع بالعربية والعربية كما هي عادة...

وفي نفس اليوم ضمن لثمنه أيضاً من الأمير عمير إبراهيم في مبلغ ٥٠ ألف حبه كترتها من تلك الأهل...

وماذا قد ذكرنا تلك الأهل يجب أن نعلم إلى قراء هذه الصحيفة بعض المعلومات الثليلة التي قد يجهلها الكثيرون من تلك البيت الحبه...



الأميرة أمه

ولقد بدأ معمر الأسطى... وبدأت معه حركة تطلعات الطفلة الزاوية بين القاهرة... والاسكندرية ومدن الاسطى والمياه في أوروبا...

ولا نعلم أن الأرملة التي القدي وأقعدت هذا العام عن الأسطى في إحدى العنايف المصرية وجعلتنا تعمل قضاء الصيف على مقعد متواضع في إحدى مقاهي روض المرج أو خلف ترابزين كورني المحوى استعجل... لا نعلم أن هذه الأرملة قد نجحاً منها حتى أغنى ألبها... وأوسعهم بياعاً... وأعظمهم ثروة...

وسموا الأمير الخليل يوسف كال معروف سياحاته المدينة المصرية حتى في عز الشتاء... وبعد أن عاد في الأعوام الثانية أن يكر من ليرة في معارضة حر القطر والسفر إلى الخارج... ولما كانت حركة التعميل من السياح بين والسلاطين ضعيفة هذا العام فقد اضطر أن يطلب من تلك الأهل إعطاء ٣٠ ألف حبه تحت الحساب تسددها (المائة الفوسية) قبل القضاء هذا العام... وهنا أرى أن نعرف أن الأمير يوسف لا يطلب منه كما يطلب من باقي أغنيائنا أن يقدم ضامناً نظراً وشهادات يملوهم من الزمن والاختصاص والمجوز إلى آخر ذلك التوشيح القليل من الأجرعات... لا... أن كل ما فعله سموه أن وقع خطاً

وليس في هذا الخبر وحده ما يستحق
الذكر ولكن... ولكن أمينة قد أثارت
اهتمام جمهور القلي بما حدث لها في
تلك الليلة..

وتفصيل الخبر أن من بين (الفر) التي
تقدمها إدارة (الكبت كات) نمره يقوم
فيها أحد المثليين بتقليد الممثل السيني
العالي شارلي شابلن. ثم يهبط أثناءه
لتلك التقليد إلى موامد المخرجين بدوريتها
وهو لا يزال يقلد شارلي..

وتزل ملقة شارلي.. ودار بين التوامم
ولكنه لم يجد أمينة إلا أمته شكيب توقف
إلى جانبها وأخذ يمارها على طريقة شارلي
المعروفة.. ثم قدم لها وردة صغيرة كانت
في يده ثم نهض أمينة وهي في ذلك الموقف
المخرج ألا أن تخرج واقفة الوردة الموضوعة
على مائدة العشاء فاعطتها له كها... 1

وتصور من موقف الصديق الدكتور
فؤاد رشيد في تلك اللحظة وهو يحيط أنظار
الجمهور الذي كان يشاهد تلك (الفر)
التي نجحت فيها أمينة أكثر من نجاحها في
تثيل دور البطلة في فيلم (ابن الشعب).. 2

شرفاً في العدد الماضي خبراً من قطاب
السيدة بيجة البكري وزوجها مسر
دايدسون. وقد ألفتنا السيدة بيجة أنها
لقد من قنصل الممثلة صورة الخطاب الذي
أرسله القنصل إلى السكاين دايدسون
وأطلعنا على صورة ذلك الخطاب وهو رقم
(٣٠٠ - ٣٠٠ - ٣٠٠) وفيه يقول القنصل
(بالنسبة لرواجك الأول السجل في
الممثلة فاني لا يمكن أن أعيدك طلباً طبياً
لوثيقة الطلاق للحررة وفق الاجراءات
الشرعية الإسلامية. وعليك أن تحصل على
أمر من المحكمة الإنجليزية بصحة
زواجك الثاني. فلما لم تحصل على ذلك
الامر فاني لا يمكن أن اعتبر طلب الاعتراف
(ث. ج. ٠) كزوجتك ولا أن أعترف لها
بالجنسية، الإنجليزية ولا زلت بإسدي خادمك

(الطبع 1)

والخطاب موقع عليه بأعضاء القنصل
العصام مسر رايو

ومن هذا الخطاب نعلم أن السيدة
بيجة البكري قد أثارت مشكلة القانون
الدولي الخاص الذي أرقى مسألة كثر
الزنى نفسه في كثيره لما يكلف الحقوق
ولكنه ظل مع ذلك من اعلم النوا...
وأخيراً 1 والشككة تقوم الآن...
على أن مبادئ الدين الاسلامي التي تدعى
بأن كل من مسر دايدسون وزوجته الثانية
يوجب لاطلاق والزواج... وتعدد الزوجات
... بين القانون الإنجليزي لا يسمح له
ذلك ويحظر زواجه الثاني بطلاق... ولا
بعد أن يجد طلبة الحقوق قضية بيجة
البكري ودايدسون في حاشي الطبعة
الخبر من مذكرات القانون الدولي الخاص... 1

مشار إليها كرجع يستشهد في إحدى
مشارك ذلك القانون 1

والعودة الآن للافتراض...
وسعادة احمد مود باشا يريد أن يضرب
الرقم القياسي في سعادة للمالغ التي يفرطها
فقد علم الأفراد من أخبار الصحف اليومية
انه اشترى شركة البواخر الجديدة وأنه
أعلن عن الاملاحات التي يريد ادخالها على
نظام البواخر. وقد علمنا أن عبود باشا
قد اقترض في الأسبوع الماضي مبلغ مائة
الف جنيه من إحدى البنوك الكبرى...
وأن (الوثقة) التي أرسلت إليه من مكتب
المعاش الذي حرر العقد احتوت على مبلغ
... جنباً كاتاب دفعها الباشا شيكاً على
البنك... 1

هل تعرف القاهرة

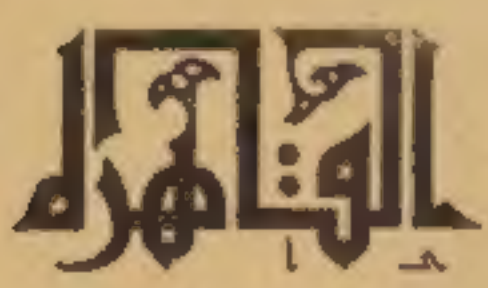
وهل طالعت قبل الآن أي كتاب باللغة العربية عن القاهرة الجميلة 1

طبعاً لم نقرأ

لقد ظهر كتاب عن باريس وكثاب عن لندن

ولسكن... ولكن القاهرة عاصمتك العتيقة

لا تزال لنا لم يحلها الا كتاب



الذي ظهر حديثاً فلم

المعروف أول خبر المصمم... ككي

من الكتاب ثمانية لغوش صاغ

ويطلب من مكتبة قهوة نمره ١٥ بشارع الداع

أمام جريدة الاهرام

الـ ويليك اند في الاسكندرية

ولستاني بأي ذكر كذا ذكرت
الاسكندرية .. وقد بدأ مطي اسطاني
الغروب باسم (اوستوليدس) عمله المشهور
في هذا الاسموس . أي أنه جـد أن كان
لا يشغل الا يوس السيت والا حد أصبح
مطرح الأتواب .. كل أيام الاسموس
وقد فعت في عصر الاربعاء للشمس
في مطي ساني .. كان سفت للشمس
بأنوار ملونة خافتة . وكانت موائمه البحرية
تخط بها حبات صغيرة من الأسر إلى
سكن بولكني .. وكانت بعض الكابات
مفتوحة وقد مدت أمامها مذابح (البلاج)
التراحة الترخعة التي تمددت عليها بعض
الاساتق أو صاع رشقة .. عشتمة
عم .. ان (بلاج) ساني بأي لم يصرح
مريخته .. ولم يتأذ نداء ..

وتناولت طعاما من القهوة وألا آخر
القدم البلاج للشمس .. أما .. كان الرمل
خاليا .. لم تكن هناك تلك القهوم البشرية
الشكسية كغطاب القطر في سفة مأرومة ..
حتى الحالات التي جاني كي يرتدين ثيابا
سبية بسيطة . يطالمن في كتابه أو بطرون
في قطعة من قاش ..

لقد أحسست وأنا جالس على مقعدتي
بأحاسيس شعري عجيب .. كانت أمواج
البحر تصطدم برمل البلاج ثم تنحصر عنه
في خرير موسيقى دمج .. ذلك الخمر يراد أن
أسمه وأنا شوب البحر على البلاج في
صيف العام الماضي والصيف الذي قبله ..
خيل لي أن البحر قد خلق لكي تكون له
تلك الوحشة . وحشة المدوء .. وأن تلك
الاجسام العارية التي لا تغطيها الا قطع
صغيرة من أشفة عظفة الالوان الزاهية

الساعة عشر من عمره ١٠٠٠
ويظهر ان (صناعة البول للمدس) -
وقد أصبحت في أيام الأزمنة الأخيرة
صناعة مخرمة ١ - قد تنمو فيها ما جرو
الثق واليو جيلان على الأرض من .. لأن
مطعم محطة الرمل بعد أشد التغيرات
لنظارتهم .. ولهذا أفرح على مصطفة البحارة
والصناعة أن تشر فينا شامسا (صناعة
القول للمدس) يكون مستظلا عن (قسم
الصناعات الزراعية) و (قسم صناعة
الصابون) و (صناعة الزجاج) وهي الأقسام
التي تـورد لها كبار الأخسائين من
الخارج بدون فائدة .. وأنا واثق أنها
لو مدت أصعاب مطاعم القول بالسلف
الصناعية فإنها تؤدي لحصة كبيرة لطيفة
وافرة العدد من السكان . ١٠٠٠

والاسكندرية أثناء النهار ليس فيها
ما يجري .. ويظهر ان تركة ترام الرمل
أصبحت على عدم الاعتراف بأعمال الصيف لا بعد
مجموع المصطافين على الشرف .. فهي لا تزال
تستخدم على خطوطها العريضة القديمة ذات
الترافق التي يشعر الراكب وهو خلفها كأنه
في أحد الشاشي الصناعية ذات الجدران
الزجاجية ١٠٠٠

وأعمال الاسكندرية يهتمون ذلك
راغبين . كأنهم يسمون بأن الأرباح
التي يدعونها لتسركة لا تطيبم الحق في
الطالبة باستلخدام العربات المكشوفة التي
خصصت للمصطافين . وقد غطت ان بطر
استخدام تلك العربات المكشوفة في هذا
الاسموس ١٠٠٠

٠٠٠

وقد أردت هذا الأسبوع أن أجرب
الشرف صباحا .. صافوت بالطيارة التي
تأثرت القاطبة في الساعة السابعة والنصف
من صباح الأربعاء .. وقبل الساعة
الثامنة كنت جالسا إلى جانب احدي مواسم
(جران تروان) أتناول أطاقي للكون
من قديم الشاي المخلوط بخليل من اللبن
وقطعتين من (الكرواسان) يوصي (أكلة)
أخرون الرمل المتاحيل وهي الخاسر في
الاسموس لأنني انه اعتداء أن يأكلها
كل صباح في جروول القديم بشارع الشاح
منذ ١٥ عاما .. وأصارتك هنا أن هوا
البحر الواسع الذي يطل عليه (جران
تروان) جعلني لا أشرب الشاي والقه
والكرواسان .. إلا كذا التي تكفي بها
الرمول القديم .. فقلت أبحث عن محل
أخر يبيع (الاصناف) العجيبة التي اعتدا
أن تظف بها .. البيض والبصطرمة ..
والقول للشمس .. وقطعة الخبز الأبيض
المنسقة .. والقطعات ١

وطال بحثي في محطة الرمل .. إلى أن
كنت أعتقد أن محلات القول . التي أراد
بعض المهاجرين من تشكوسلوا كيا
ووجوسلافيا في القاهرة أن يرتقوا بها
فأطلقوا عليها اسم (رستوران ده قول) ١
كنت أعتقد أن تلك المحلات لا تزال
في أيدي المصريين في الاسكندرية
والقصور .. كما هو معلوم .. لا يكون
شباب في محطة الرمل .. ولكن في المحطة
الأخيرة سات من القفانة التي دكان مواجبه
لأنبيوس مباشرة .. وكان لي (أصناف)
الططور اياها ١ ولكن صاحب الدكان
يرفضه .. شباب أرمني لا يكاد يتجاوز

٠٠٠

٩

أنا من دحية طلي البلاج . (أجسام
حرية) عليه ... أنها لا تحس بموت
البحر وانكسرها نراي فتكف ذلك
الاحساس ... ١

ومن بين الظواهر التي تصدم القادم
الى الاسكندرية في الأسبوع الماضي
استنادها بذلك العدد الكبير من الرافعات
اللاتي كن يملآن مقاعد الصالات والقباس
في شارع عماد الدين . ومطعماته ...

وسرعان ما تكونت في المصيف طهرة
من قساري الفن ... هي طهيرة جيل جمعه
الواجب لحظة الزمل ... في هذه الطهيرة
قهوة الفن في المصيف ... تجمع طول
الرافعات . ويؤمن ... والتمسح بين
من شباب الاسكندرية الطيب القلب ...

وقد حدث في مساء الثلاثاء بحوار هذه
الطهيرة ... أي أمام محل اينيوس مشاجرة من
التمسح الخامس بين السيدة بديعة مصاين وحسين
ابراهيم اللؤلؤ وجست الذي انفصل عن
فرقة بديعة وانضم الى فرقة يا . قلت فيها
بديعة على اللؤلؤ وجست السكن دوساً غنيا
واستخدمت بعض الألفاظ التي تعتبر في
أوساط الرقص والتمسح من قبل لشاعة
ولم ألت مدرس قانون الطويلات في كلية
الحقوق ... ١

وقال الدين حذرو الشاجرة أن السيدة
بديعة أملت فيها بلاه حسنا . وأن حركات
أصابعها وفراغها .. وما فيها .. وما فيها
استأثرت طر القارة حتى ظن بعض الأفرنج
أنها تقوم مع اللؤلؤ وجست القديم فتميل
(سكش) جديد ... من قبل سكشات
(بالة القول السوداني) و (بالة القدة)
و (بالة القوزية) ٢١

وقد بدأت السهرة هذا الأسبوع في
الصالة الجديدة التي اصحابها الرافعات يا
وفتحه عمود ... وليس هذا الباب على

الكلام عن هذا النوع من الصالات . ويمكن
أن أقول أنه انطلقت بعد فتح دقاق الى
مبنى (القلايس) في كعب تفرار ... وفي
هذا القلي ظاهرة عجيبة تسببت النظر ...
ذلك أن بين رافعاته من يشين رافعات
ومثلات مصرات كل الشبه ... فبعد عرف
القراء أن الرافعة عدالت تشبه عزروا
وفي أن يعرفوا أن هناك رافعة أخرى
تشبه السيدة عفيفة راني بملة العسكر
الأول شيئا غنيا ... فأتى تكلمتهم
عبيدك وأنت تشاهد حركات عبيدك
(عبيدك) ذات أيام عليه ... ١

ومن آخر ما روي عن آلي لا لاحظت
ذلك الشبه في الأسبوع الماضي كلفت
للولؤلؤ وجست المعروف حسن القبيح أن
يخضع على صورة لها . فتوجه اليها وطلب
منها صورة في بسم (الجامعة) ووضع
الصورتين في جيبه حتى يسلها الى . وحدث
أن هشت زوجة عبات في جيبه فتمزقت
على الصورتين . واتهمته بأنها له علاقة
بالرافعة الأمريكية .. وكانت خلفه لرب
ألمها انتهت بمزق الصورتين قبل أن
يستطيع الزوج للسكن القوقع من نفسه ...
وقد علمت أن من بين أفراد فرقة
الأوركستر في (القلايس) موسيقياً مصرياً
يعزى ابراهيم القبيح بالقاء العزف على
الآلة التي الخصى بها ... حتى أنه
استدعى أكثر من مرة للاشتراك في حفلات
الأوركسترا الكبيرة التي تعزف في الاسكندرية
في منازل أفرنج جيبين من القبة الواحدة ...
كما علمت أنه سيق له أن التمثيل مع للرحوم
الشيخ سيد نرويش . وكان دائماً على
اصحابه والتقدير ...

ولما حدثت من الاسكندرية في صباح
الخميس ... أريد لي أن يكون مقعد في
الطيارة مجاوراً للعد شخصية بغيري أن
أحدث القراء عنها ... في شخصيه بشاره

مصلوف الصابط بوليس ولاية سار
فرانسيسكو في الولايات المتحدة . ولا بد أن
تتعش لذلك . فقد أخير ذلك الصابط
الأمريكي أنه سوري الأصل . فقد ولد في
سوريا ثم هاجر الى الولايات المتحدة منذ
٢٥ سنة واكتسب الجنسية الأمريكية ثم
التحق بخدمة البوليس وعمل بنو في حقل
منصبا كبراً فيه . وكان يرأه أخته الصغرى
التي رأته مراراً في عسكره . وعلمت
من والده أنه طالب في المدرسة الحربية ...
وتحدث السوري عن أمريكا كما يحدث
عن وطنه ... وأبدى في ذهنه من طه
الطيارة التي غطت المساء بين القاهرة
والاسكندرية في ساعه ... كما أبدى ذهنه
من منع التدخين في داخلها . . وأخبرني
أن طائرات الولاية التي يعمل فيها
التدخين . وذكر لي أرقاً جنولية عن
سرعها ... ١

وبعد حديث ساعة كاملة ... بل وجه
أن كدلاً نعل يسارة الشركة الى
لكو فتشال تكلم السوري الأمريكي بالحرية
... عدان ظل يتكلم طويلاً تلك الليلة فجلوسه
اليليه ... تكلم بصنع كلمات بلجه سوريه
لعه لم أحس بالعجز عن الاستمرار فعاد
مسرعا الى الإنجليزية ... ١

اقرأوا جهاد الامم

في سبيل الدستور

يشمل تاريخ الدستور في الأمم المتحدة

لوالعازك القاصدة

بهم الأستاذ

محمد شوكوت التوي

يطلب من مكتبه بشارع حسن الاكبر

ومن ادارة الصريح

التمن . افروخ وده ١٠ قرشاً على ورق مصقول



فاني بربيع

وبعد من السنين بدت معاني التي
لارتكبت اعلانات مقلدة الرغائب تعلق عليها
قلب ملكة الرشاقة
ولما اصبحت سببا وقضية محمود القتيبي
افصحنا - كما علم القراء - حالة جديدة
في الاسكتورية رأى معروف في رشاقة
بديعة ... اشتهت في مشاجرة ثلثت بين يا
وقضية طرف أول وبدعة طرف ثان على
مناهي من جهود قهوة الكوز هجران عند
ضعة أسابيع

ومن بين (المر) التي قدمها صالفة موت
كثرت التي تدبرها يا وقضية محمود (روما)
جديدة تفتيا وترقصا لفتية ... وكلها
تدور حول ما يفرشاة بدعة ... التي يلقها
أول السعد الايامي كالب الألفية بداني
بديعة ... ولما روميا فبديعة تخاصا من شاب
الاسكتورية الذي يظهر أنه يشك هو
الأخر في رشاقة ملكة الرشاقة ...

المشيرة

من القصة التي أخرجها الصادق الثنائي
في الاسود الأسفل على مسرح المهر او قد
كتب اليها أكثر من أدب يظهر دون بعثتهم
من عدم ابداء رأيا في هذه القصة مع أنها
لأدبين ناشئين في فن القصة المسرحية ...
ولقد هنا أن يصرح بالسبب الذي حدا
بنا الى السكوت عن ابداء الرأي في قصة
الأدبين السيد عبد الحفيظ وعبد السوادي
فكأنه قد اتصل بنا صديق طيب ومنا
معروف برأى إحدى الجميلات الفتيبة
السكية وأخبرنا أنه لاحظ أن الجزء الأول
من (الشيخة) ملتبس من قصة (حياة

السلام) التي شرعا هجر منه القصة في
كتاب الأخير (دولي) ثم قرأنا بعد ذلك
قصة جديدة يدعي أن القصة انجست من
إحدى قصص المؤلف الفرنسي القديم
(ديري) الذي اسفرت أوراق مسرحياته
التي نشرها مكتبة متوك البارسية ...
وأحسنا بعد ذلك أن تلك القصة
التي صرنا التي لاقت نجاحا لا بأس به في فترة
مينة من فترات التوسم قد أصبحت بتلك
الانتهات التي تعطلها من كل جانب ... وأن
حرقها ونحن من بين الذين لم يمت القصة
بالأفداس عما موقف في غاية البذخ ... ولما
اقتلنا أن سكنت ... وأن تكونت هذه البيئة
الأدبية عبد الحفيظ والسوادي بتجاسع
القصة ... وبذلك الامهم الذي أنكره في



الملكة الرشاقة

شكل الهامان لها ... وولات غشة لها
التيابة وأقسام الوليس من مشاجرات
ولفت بين الأدبين وبعض الشعراء
والصحفيين ..

ونبتة أخرى يقدم بها هجر هذا الباب
السيدة ربيعة الشال التي ولدت في معظم
أدوارها التي قامت بها هذا الموسم

مولد مدرست

حضرة الأستاذ العاضل ديمس لحرور
الجامعة الخرم

تحية واحتراما ... وبعد ... قرأت في العدد
الأخير من مجلتي الجامعة القراء على صفحة
أوراق للبيئة تحت عنوان (فرقة يوسف)
هناك قرأت أن فرقة الأستاذ المشكور كان
تاجها ضيعة مما كانت تلابه في رحلاتها
الساحية في فلسطين وأن حض أعلى فلسطين
كانوا يدعون لها فرقة فلسطين ومن
أثناء مدينة حيفا ... قرأت أن فرقة رمسيس
تتلاق شطحا في الامثال في كل بلدة تعمل
بها ... ان الاقبال عليها لا يقل أيا عما كانت
تلابه في رحلاتها الساحية ... كنت أرى أن
بذاكر الخلفيات كانت تلد قبل موعدها الخلة
يومين ولا يوجد سبب لعدم الاقبال على
الاستاد وهي تقدم لنا الرواية من تأليف
والخراجة وتعليق مع الشقة القصيرة بلها
الاستاذة أمية رزق فصرح - رجب لفرقة
رمسيس ورئيسها وممثلها الأول رجب
أمرادها كحاشية فطره الشقيق فلسطين
والسلام

حيفا في مارس

الصلص

عبد رزق

1-2-3

عدد ۲۴ کتب مطبوعه - عدد ۱
مکتب + کتابخانه + مدرسه + معتمدین
آرامگاه بزرگ + روضه شریف + مسجد اعظم

کتاب روحه فی حرم
هو و هو
الروح
و غیر الروح
بسم الله

و کات قصه ری - دهی بی
تو دپ روی رنسی ل حال بی
و کات ملاد حل مدام و روی - دهی
و کات مدام

فرض الواحد ما فيه ١٠٠
فرضه الفرضه ١٠٠
فرضه الفرضه ١٠٠
فرضه الفرضه ١٠٠

۸۰

318

وحصرت أمة بعد ذلك يومين إلى
الثلاثة واحصلت يسوع النحل الذي
لم يخطر الرأي على قلبه حتى هذه
الليلة

قسم : _____

ذكر المرحوم في كتابه من حبه
عن علمه في تصويره ورائحه
عند الامسكه و من حبه
أحمد عبد القم في تصويره
الكتاب اي وجه

وذكر اليهود في حبيب ر. قصة من
الفتح ومعه ر. في المصالح التي كانت
منه ب. ذكر هذه اليهود ر. على
مبتكرة الرقص المزعوم وتجنب القراء
ومكرت جدياق تكتة هذا القدر

ولكن قامت أمامها عظام

ہندو سنی آپس میں ہندو شہر و دیہ

۱- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۲- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۳- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۴- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۵- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۶- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۷- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۸- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۹- در هر فصلی که در این کتاب آمده است
 ۱۰- در هر فصلی که در این کتاب آمده است

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

١. حفظ فقه القرآن
 ٢. حفظ فقه الإمامية
 ٣. حفظ فقه الشافعية
 ٤. حفظ فقه الحنابلة
 ٥. حفظ فقه المالكية
 ٦. حفظ فقه الأحناف
 ٧. حفظ فقه الزيدية
 ٨. حفظ فقه الإباضية
 ٩. حفظ فقه النجاشية
 ١٠. حفظ فقه القرامطة

[illegible]

وحررت بعد ذلك اربعة حصى
لادح وشرع في سحقها حرر
يوم جعلها (الاجلث) من اربعة
بها .. وتقدم من الوعاء للشبان يدعون
كيكي مرة ٢ المستنق احوال في الحرم ..
من عجايبها .. ١٨

في سنة ١١٣١ هـ
 سنة ٨٤٠ قمرية
 ملك القس اسحق ميخائيل واهل كنيسته
 لاواحد على هذا الحكم من ١١٦٥ سنة ١٩٣١
 السیده وده لمع ٣٩٧ قرش خلال التشر
 كطاب بقبوب بن عكاري مصنفه خارما
 مصان على تركه للرحوم حرمين عيد عام
 سبتمبر قس رعب الشراء حضور



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...



...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

حديث مع الامام محمد بن موسى

التجديد في الالاب المصري



هذا هو portrait of a man, likely a historical figure, framed within a rectangular border. The image is centered on the page and appears to be a reproduction or a very faded original.

الملك جورج الخامس

[illegible][illegible][illegible]

10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

كتاب
الملك

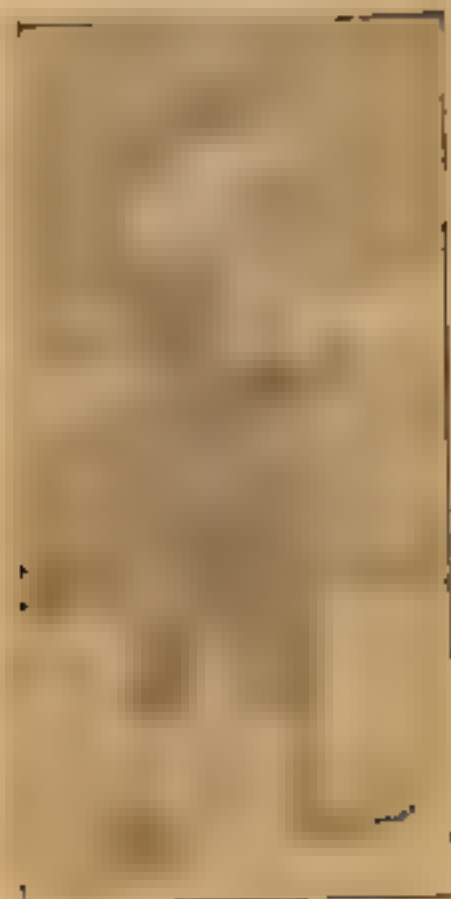
مباة خاصه

الملك جورج الخامس

تم تحرير هذا الكتاب

في شهر ربيع الثاني سنة ١٣٤٥
هـ الموافق لـ ١٩٢٦ م
بمصر

هذا الكتاب هو من تأليف
الملك جورج الخامس
وقد تم تحريره في شهر
ربيع الثاني سنة ١٣٤٥
هـ الموافق لـ ١٩٢٦ م
بمصر



هذا الكتاب هو من تأليف
الملك جورج الخامس
وقد تم تحريره في شهر
ربيع الثاني سنة ١٣٤٥
هـ الموافق لـ ١٩٢٦ م
بمصر

قرآن فی محاذ العلماء

مجلد اول

فصل اول

در بیان اهمیت قرآن و تأثیر آن در تمدن و دین



و این کتاب را به مناسبت...

و این کتاب را به مناسبت...

[illegible]

في عهد مناضيه قديم

ساعت من حياتي الصحفيه

المؤلف: سيد وديع امير



جرت هذه القلم

عزیز بولس

مَخَارِبُ بَنِي إِسْرَءِيلَ

مؤرخ مؤرخ

مكتب الاجل نابت العصرية

۳ مَبْرُور اَبْرَہِیْمَ یَا مَسَا . (اَلْاَوَّلِیَّہ)

تلفون رقم ۴۳۰۲۸

[illegible]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

[illegible]

۱۳۰۰ هـ
 من ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

کتابت در موات ۱۰۰۰ تصدیق

سابقه مدنی سجاد بن علی

تاریخ تولد ۱۲۸۵



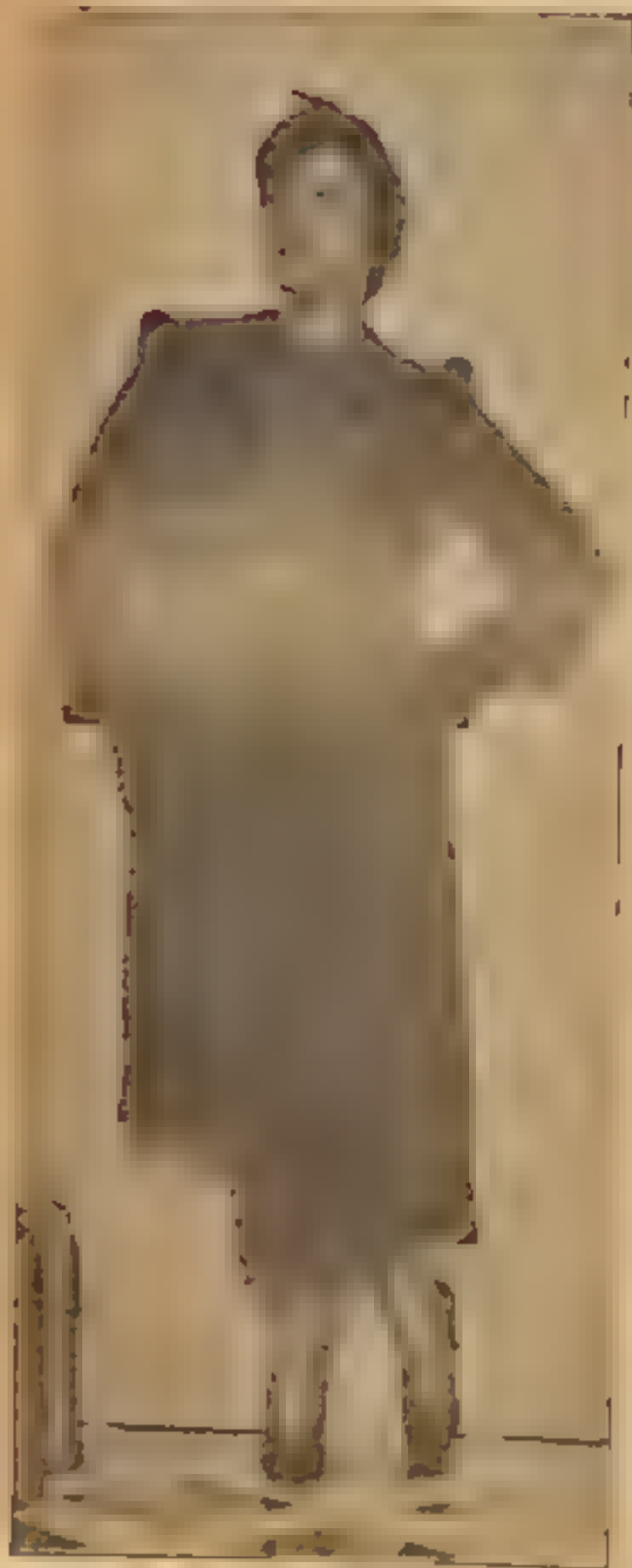
تاریخ تولد ۱۲۸۵
تاریخ فوت ۱۳۵۰



تاریخ تولد ۱۲۸۵

۶۵. مدخل الحریں

راہ میں ہیں



سید فریدی

الاساتذة القدماء

اربع و شصت و انجاری کبر

ان آپت سے اُمداد

وَمَرُّ الْحَبْرِ السَّوْدِيِّ يَهْدِي إِلَى الْإِسْلَامِ

1990

۱۰۰ - با منظر گیسو و آتش ابله

[illegible]

... ..

4

100

[illegible]

49 12 2

$$+ \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right) = \frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$$

... ..

1875

عنه حقه عوار نامود لو
رجع کلامه من
بدن ای الاستد بر مواضع الهی کلامه

[illegible]

فجّاح الشبــــــــــــــــاب

في الأعمال البحرية

[illegible]

اول و اوله

حكم البيت

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$

الحمد لله

جرینز لدا

المرأه التي صحت كل شيء - من اجل روحها

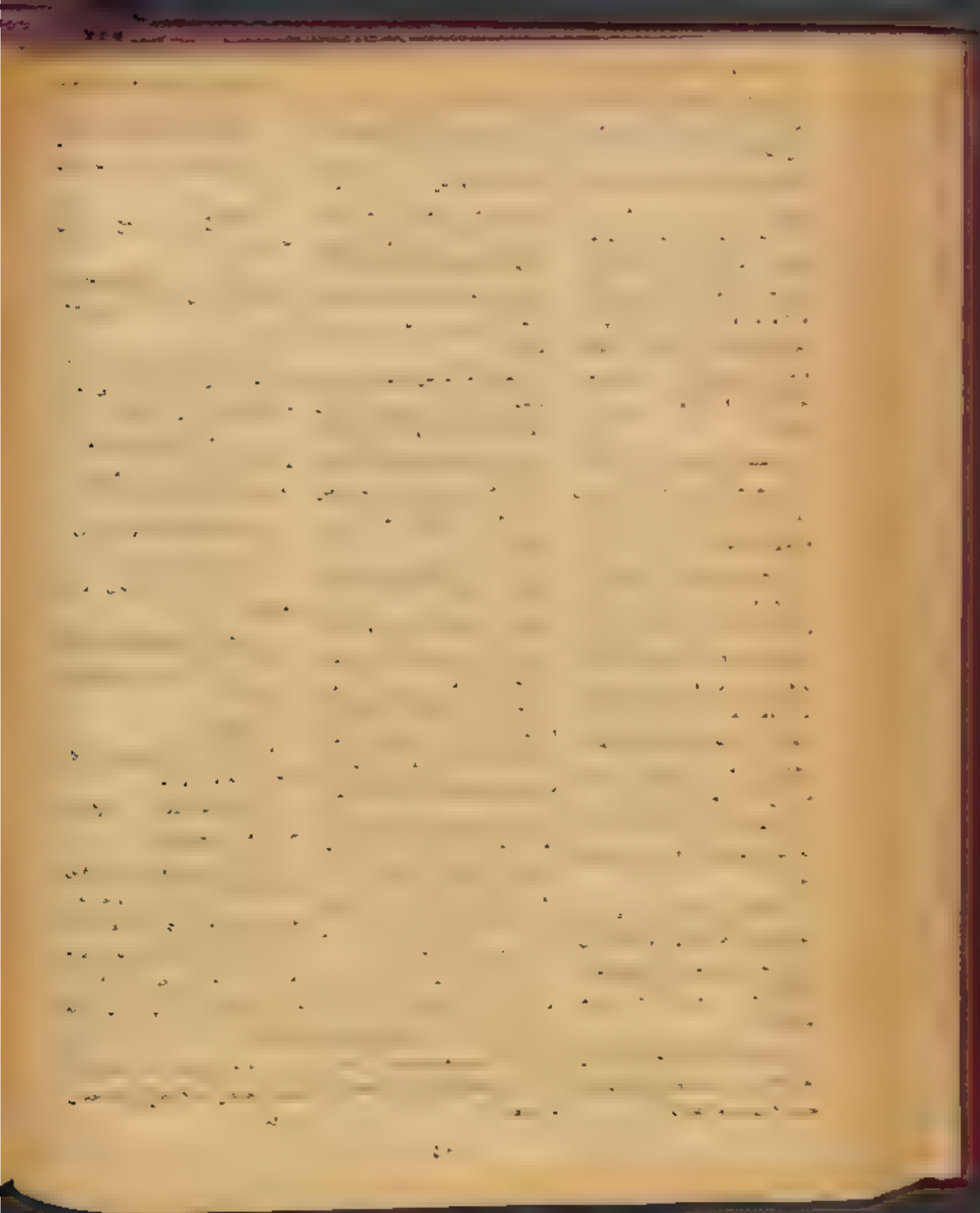
عبدالله بن محمد بن عبد الله

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

... ..

[illegible]



The first part of the book is devoted to a general
 description of the country, its climate, soil, and
 productions. The second part contains a detailed
 account of the various tribes and nations which
 inhabit the country, their manners, customs, and
 language. The third part is a history of the
 country, from the first discovery of it by the
 Europeans to the present time. The fourth part
 is a description of the various cities, towns, and
 villages, and the commerce and trade of the
 country. The fifth part is a description of the
 various minerals, and the arts and manufactures
 of the country. The sixth part is a description
 of the various animals, birds, and fishes, and
 the plants and vegetables of the country. The
 seventh part is a description of the various
 diseases, and the medical practice of the country.
 The eighth part is a description of the various
 laws, and the constitution of the country. The
 ninth part is a description of the various
 religions, and the different sects of the country.
 The tenth part is a description of the various
 sciences, and the different branches of the
 country. The eleventh part is a description of
 the various arts, and the different professions
 of the country. The twelfth part is a
 description of the various trades, and the
 different occupations of the country. The
 thirteenth part is a description of the various
 manufactures, and the different industries of
 the country. The fourteenth part is a
 description of the various commerce, and the
 different trade of the country. The fifteenth
 part is a description of the various cities, towns,
 and villages, and the commerce and trade of
 the country. The sixteenth part is a
 description of the various minerals, and the
 arts and manufactures of the country. The
 seventeenth part is a description of the various
 animals, birds, and fishes, and the plants and
 vegetables of the country. The eighteenth part
 is a description of the various diseases, and the
 medical practice of the country. The nineteenth
 part is a description of the various laws, and
 the constitution of the country. The twentieth
 part is a description of the various religions, and
 the different sects of the country. The twenty-
 first part is a description of the various sciences,
 and the different branches of the country. The
 twenty-second part is a description of the
 various arts, and the different professions of
 the country. The twenty-third part is a
 description of the various trades, and the
 different occupations of the country. The
 twenty-fourth part is a description of the
 various manufactures, and the different
 industries of the country. The twenty-fifth
 part is a description of the various commerce,
 and the different trade of the country. The
 twenty-sixth part is a description of the
 various cities, towns, and villages, and the
 commerce and trade of the country. The
 twenty-seventh part is a description of the
 various minerals, and the arts and manufactures
 of the country. The twenty-eighth part is a
 description of the various animals, birds, and
 fishes, and the plants and vegetables of the
 country. The twenty-ninth part is a
 description of the various diseases, and the
 medical practice of the country. The thirtieth
 part is a description of the various laws, and
 the constitution of the country. The thirty-first
 part is a description of the various religions, and
 the different sects of the country. The thirty-
 second part is a description of the various
 sciences, and the different branches of the
 country. The thirty-third part is a description
 of the various arts, and the different professions
 of the country. The thirty-fourth part is a
 description of the various trades, and the
 different occupations of the country. The
 thirty-fifth part is a description of the
 various manufactures, and the different
 industries of the country. The thirty-sixth
 part is a description of the various commerce,
 and the different trade of the country. The
 thirty-seventh part is a description of the
 various cities, towns, and villages, and the
 commerce and trade of the country. The
 thirty-eighth part is a description of the
 various minerals, and the arts and manufactures
 of the country. The thirty-ninth part is a
 description of the various animals, birds, and
 fishes, and the plants and vegetables of the
 country. The fortieth part is a description of
 the various diseases, and the medical practice
 of the country. The forty-first part is a
 description of the various laws, and the
 constitution of the country. The forty-second
 part is a description of the various religions, and
 the different sects of the country. The forty-
 third part is a description of the various
 sciences, and the different branches of the
 country. The forty-fourth part is a description
 of the various arts, and the different professions
 of the country. The forty-fifth part is a
 description of the various trades, and the
 different occupations of the country. The
 forty-sixth part is a description of the
 various manufactures, and the different
 industries of the country. The forty-seventh
 part is a description of the various commerce,
 and the different trade of the country. The
 forty-eighth part is a description of the
 various cities, towns, and villages, and the
 commerce and trade of the country. The
 forty-ninth part is a description of the
 various minerals, and the arts and manufactures
 of the country. The fiftieth part is a
 description of the various animals, birds, and
 fishes, and the plants and vegetables of the
 country.

شركة فوسفات
للتنقل والملاحة

عالمنا

البركة والبركة

روسلو فیلسوف

المسألة الأولى

[illegible]

مذہب و عقیدہ

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

● ● ●

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش باشد
 ۲. در صورتی که در یک سال سه بار بارش باشد
 ۳. در صورتی که در یک سال چهار بار بارش باشد
 ۴. در صورتی که در یک سال پنج بار بارش باشد
 ۵. در صورتی که در یک سال شش بار بارش باشد

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

القضاء المصري

71 = 11 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039

432 - 44 2 2 3 4

6. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

۲. ا. ب. ج. د. هـ. ز. ح. ط. ی. ک. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ک. خ. گ. ب. ا. ج. د. هـ. ز. ح. ط. ی. ک. ل. م. ن. س. ع. ف. ق. ک. خ. گ. ب. ا.

2. 2010-11-11 14:14:14

1894

جاءه ليلته ما مضى ياراً له

۱۹۳۲ء تا ۲۰۱۵ء قلم کتاب

منه مني الاكل

فصل رابع في الشراء الغصوري

[illegible][illegible]

الحمد لله

این کتاب را که در این شهر
در سال ۱۲۰۵ هجری قمری
تألیف شده است و در این
کتابخانه موجود است

یہ سر صیغہ ہے

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروساً لمن يتفكر فيها

والسلام على من لا ينالها الجحيم

● ● ●

[illegible]

و هو لا يرسله يوم الثلاثاء
بعد من القدمين من
بجانبه حذو من

100

محضر في هذه الأيام على مسرح القديس

و من عظمیٰ فی صرا
 حدیث فی ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

[illegible]
$$u^2 = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$$
[illegible]

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے
اس کو دیکھا ہے کہ اس نے

۱- هر که در راه خدا
 ۲- قدمش را بر زمین نهاده
 ۳- و در راه خدا
 ۴- قدمش را بر زمین نهاده
 ۵- و در راه خدا
 ۶- قدمش را بر زمین نهاده
 ۷- و در راه خدا
 ۸- قدمش را بر زمین نهاده
 ۹- و در راه خدا
 ۱۰- قدمش را بر زمین نهاده

منه في سنة ١٢٠٠ هـ
منه في سنة ١٢٠٠ هـ
منه في سنة ١٢٠٠ هـ

[illegible][illegible][illegible]

VOLTAIRE

فولتير هو من أشهر الكتاب في فرنسا
 له عدة مؤلفات مشهورة
 من أهمها: "كانديد"، "الزمن الضائع"، "الحياة الجديدة"
 وهو من أشهر الكتاب في فرنسا



هو من أشهر الكتاب في فرنسا
 له عدة مؤلفات مشهورة
 من أهمها: "كانديد"، "الزمن الضائع"، "الحياة الجديدة"

سينما النصر (تريومف)

في ١٤ مايو ١٩٣٥
 في ١٤ مايو ١٩٣٥

في ١٤ مايو ١٩٣٥ في ١٤ مايو ١٩٣٥
 للأسعار الاعتيادية

قصة عزام الأمير الذي وصفت حكومته ٣٠٠٠٠ حصة ثم رأسه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱. در این کتاب که در این کتاب
 ۲. در این کتاب که در این کتاب
 ۳. در این کتاب که در این کتاب
 ۴. در این کتاب که در این کتاب
 ۵. در این کتاب که در این کتاب
 ۶. در این کتاب که در این کتاب
 ۷. در این کتاب که در این کتاب
 ۸. در این کتاب که در این کتاب
 ۹. در این کتاب که در این کتاب
 ۱۰. در این کتاب که در این کتاب

و جلد در بر سر + و ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.

[illegible]

الجسم البشري العجيب

امير أديخرج السور من صدره...!!

ورحل يرتفع في الهواء دون ان يستند الى الحائط!

[illegible]

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

Handwritten text in Urdu script, likely a letter or document, with a central rectangular stamp or seal.



۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

اعلان بيع

انه في يوم السبت والاثنين ٢٦ و ٢٧ مايو سنة ١٩٣٤ من الساعة ٨ افرسكي صباحا باحجر مرام ددهشور مركز الهياط وما بعدها سباع مواتي منه يحضر المحضر ملك موسى هليل من الناحية غانا للحكم ن ٢٥٤٦ سنة ١٩٣٢ الهياط وفاة مبلغ ٥٦٠ ملين و ٦ جنيه بناء على طلب الشيخ محمد بدوي من مرقونه فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٣١ مايو سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ افرسكي صباحا باحجر حصلا مركز ميت حجر دلهيله بناء على طلب ملبده عطية الرقاص من ميت ابو خالد غانا للحكم ن ٥٠٥٧ سنة ١٩٣٣ سباع مواتي وزراعة لبح والدره موضعه بالحضر ملك احمد محمد سالم ميت من الناحية وفاة مبلغ ٨٢٠ ملين و ٦ جنيه بخلاف ما يستجد فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم السبت والاثنين ٢٦ و ٢٧ مايو سنة ١٩٣٤ من الساعة ٨ افرسكي صباحا وما بعدها وان لم يتم البيع يسكون يوم الاثنين ٤ يونيو سنة ١٩٣٤ بسوق قلوب غاحية كمر رماه مركز قلوب من الساعة ٨ افرسكي صباحا سباع موقوفات منزليه موضعه بالحضر ملك الشيخ محمد احمد عويضة غانا للحكم ن ٢٥١ سنة ١٩٣٤ وفاة مبلغ ٣٧٠ قرش ونصف بناء على طلب سالم عطية سام من عرب العراق فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الخميس ٢٤ مايو سنة ١٩٣٤ من الساعة ٨ افرسكي صباحا والايام التالية

الدكتور هو افريني



لتوم القنطريسي الشهير والاختصاص من جامعت بلجيكا في الأمراض المعدية والنسبة وهو الذي حيز حال العلم تا اظهر من القدرة الفائقة في الأمراض العصبية والنسبة للمعدية بالتأثير القنطريسي أسوة بمشاهير أطباء الانسان والحيوان ارضه من الساعة ١١ إلى ١ ومن ٤ إلى ٧ مساء بشارع عماد الدين رقم ١٥٠ أمام لياترو الكبار ليغون ١٩٣٤

اذا اقتصر الحال بمركز يا

سباع اقواء موضعه بالحضر ملك ك ك عبد الهادي

وفاء مبلغ ٦٠٠ م خلاف التشر غانا للحكم ن ٩٤٩ سنة ١٩٣٤

كطلب حضره الأستاذ محمد عبد الصمد فاطر مدارس ربي المعارف بشرا

فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يومى ٤ و ٥ يونيو سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا باحجر في حرام مركز ديروط سباع محمول لبح ملك سيف احمد سيف من الناحية كطلب من عبد من الناحية غانا للحكم ن ٣٠٠٧ سنة ١٩٣٣ وفاة مبلغ ٢٨٨ قرش خلاف التشر

فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الاحد ٣ يونيو سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا باحجر كمر عبد الخالق مركز مفاة والايام التالية سباع مواتي وزراعة فطن ملك عبد الناصر عتو طو بحسب عبد ربه من الناحية وفاء مبلغ ٤٤٧ و ٦٥٧ م

خلاف التشر غانا للحكم ن ٣٥٥٩ سنة ١٩٣٢ كطلب ملك مصر شركة مساهمة مصرية مركزها القاهرة

فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم السبت ٢٦ مايو سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا والايام التالية بتر أوتوج مركزها

سباع ما كينة مركة سحر برجل ملك عبد عبد الحافظ الركن من أوتوج غانا للحكم ن ٢٧٨١ سنة ١٩٣٤ وفاء مبلغ ١٤٦ قرش

خلاف التشر

كطلب الاسطر صادق ساور من الحزم من الناحية

فعل راجب الشراء الحضور

انه في يوم الاثنين ٤ يونيو سنة ١٩٣٤ الساعة ٨ افرسكي صباحا باحجر طيارة مركز أجاوى يوم الاثنين ١١ منه بسوق السبلاوي سباع الزراعة والمواتي

للروضعين بالحضر من النسبة ن ١٦٠١ سنة ١٩٣٤ السبلاويين وفاة مبلغ ١٤٤٤ قرش

خلاف التشر ملك حضرة عثمان عبد الرزاق وآخر من الناحية كطلب الخواجه شولا خوري مقيم بمصر

فعل راجب الشراء الحضور

أكبر معل في الشرق للراوئح العطرية

ولستحضرات التوابل

عثمان بك نوري السكياوى

الموسكى و كلوت ملك مصر والامكفربة سوق القوانى سوق الخياط
كولونيا فاخرة — روائح زكية ثابتة — كريم طهران تركيا خاص للشباب
لنعم البشرة ولزالة القشور — كحل ليل الاسامونى حال وسعة ويمون
ماء العروسة وماء الطال سائل قى يلى عن البودرة والفرم
اسعار خصومية للجملة المليون ١٠٧٨٨

اعلان مع

اعلان مع

انه في يوم ٥ يولييه سنة ١٩٣٤ الساعة
٨ اوتكى صباحا لآخر النهار بالاذن ١٢
بحراة منصور قسم الخليفة بمصر
سياس مقلولات منزله موضعه بمصر
الحجر ملك الاسطى عبد الحليم كرم التوكى
غادا لحكم محكمة الخليفة الجزية الاطلة
في القضية ن ١٢٥٧ سنة ١٩٣٤ وقاه للمع
١١٥ قرش صاع الحلال النثر
كطلب لت حيدة احد النقيمة بحارة
المرادى قسم الخليفة
فلى راعب الشراء المصور

انه في يوم ٤ يولييه سنة
١٩٣٤ الساعة ٨ صباحا باحبة يسو مركز
الضباط مديرية الجيزة سياس اشياء موضعه
بالمصر ملك الست جيلان ابراهيم على كطلب
الشيخ خليفة ابراهيم عطيه وآخرين وقاه
لمع ١٣ ج ٤٠٠ م خلاص النثر غادا لحكم
محكمة استئناف مصر القضية ٣٤٣-٤٠٦
٤٩ قضاية
فلى راعب الشراء المصور

انه في يوم السبت ٢٩ مايو سنة ١٩٣٤
يوم الخميس ٣١ مايو سنة ١٩٣٤ الساعة
٨ اوتكى صباحا لا بعدا بالنرا

سياس مقلولات مية بمصر الحجر
مقتى على القدي صفر واليد عوض
لحصر من من الناحية تنجدا للحكم ن ٣٧٩
سنة ١٩٣٤ اوسكور وقاه للمع ٢٩٤ قرش
خلاص النثر
كطلب عبد الجليل افندي زهدى نجر
مارسكور
فلى راعب الشراء المصور

انتظروا
الممثل

دور اقيم بونى

انه في يوم الاحد ٢٧ مايو سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا بالشيخ عبد الرزاق مع
القويد واليوم القابل
سياس ٧ اوتكى مع موضعين بمصر
الحجر ملك محمود سعيد محمد من الناحية غادا
لحكم ١٥٥-٢٠١ سنة ١٩٣١ جزى النشا وقاه للمع
١ ج ٧٠٠ م خلاص النثر كطلب فرغ
بجرجس ناجر من احد مركز القيا
فلى راعب الشراء المصور

انه في يوم السبت ٢٩ مايو سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا باحبة اولاد بروج والام
القاليه سياس زراعة فطن موضعه بمصر
الحجر ملك ميه يوسف سعيد من الناحية
كطلب الشيخ حسان حسن محمد النورى
من جرجا غادا للحكم في القضية ن ٣٤ سنة
١٩٣٤ جرجا وقاه للمع ٢٩٦ قرش خلاص
النثر

فلى راعب الشراء المصور

انه في يوم الثلاثاء ٢٩ مايو سنة ١٩٣٤ الساعة
٨ صباحا بمصر الاقصر سياس تحت
القوامس «مشم خور» كمل الادوات وعدد
لدار بالقرن ميه بالمصر ملك احد خليفة
عبد الحادى من وابوريات ارمث غادا للحكم
ن ١٨٤٩ سنة ١٩٣٤ الاقصر وقاه للمع ٢٨٤٤
قرش خلاص النثر

كطلب احمد افندي محمد السيد من الضميه
فلى راعب الشراء المصور

انه في يوم الاثنين ١١ يولييه سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ صباحا باحبة البارود مركز
أوتكى سياس اوتكى موضعه بالمصر
ملك احمد عبد القادر وآخر بالناحية وقاه
لمع ٧٣٧ قرش ما فيه النثر غادا للحكم
ن ١٩٣٧ سنة ١٩٣٢ أوتكى كطلب حضرة
الخواجه بشرى عبد اللطيف باحبة صفا
فلى راعب الشراء المصور

اعلانات قضائية

اعلان بيع

محكمة يولاى الجزية الاهلية
اعلان بيع عقار شقة لولى
فى القصبه ن ٣٨٣ سنة ١٩٣٤
انه فى يوم الاثنين ٢٥ يونيه سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ افرى صياحة بى رضى المحكمة
بشارع ماسيرو يولاى صياح بطريق
شراء الملى العشار الآلى بانه ملك لهم
صالح عبد الحيد سوق العصر يولاى
ويام على حكم زرع المحكمة الصادر من
محكمة يولاى ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٤ وسجل
بمحكمة مصر الاهلية فى ٢ مايو سنة ١٩٣٤
ن ٣٧٩ سنة ١٩٣٤

بيان العقار

مزرعة بشارع الفرقة الولاية شياطة
الرحمان قسم يولاى محافظة مصر ٧٠٠٠٠
٢٢ مزرعة البحرى وقتل احمد ائدى شين
وطوله ١٠٠ متر والشراى بجوار ارض زراعية
ملك وقتل احمد ائدى شين وطوله ٥٠٠
متر والقبلى بجوار ارض زراعية ملك احمد
ائدى شين وطوله ١٠ متر والشراى بجوار
شارع الفرقة الولاية وطوله ٥٠٠ متر وطبع
هذا المزرعة بالرقعة ٢٩ ١٠٠٠٠٠ سنة ١٩٣٦
ومحطته اثنين وعشرين مترا وعشرة وسبعين
متر مربع لاجل

وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب
القائى وزير الخزانة بصفته قائما عن نيابة
مصر الاهلية نشر مبلغ ١٨٧ مليم و ١٩٣
حينه واقرن الاساسى هو ٧٠ جنيه وشروط
البيع وكافة الاوراق مودعة فلم السكك
لمن يريد الاطلاع عليها
فعلى راجب الشراء المحضور

اعلان بيع

انه فى يوم الاثنين ١٩ يونيه سنة ١٩٣٤
باجية ساقية المنقى مركز الشجون وفى
يوم الاربع ٢٠ منه باجية سوق الشجون
ان تم البيع فى اليوم الاول صياح جاموسه
خضر لوى سن ٨ ملك مفرقه خضيل ليله
بصفها من الشحية وقه اسداد مبلغ ٩٨٠
مليم و ٣ جنيه بخلاف رسم القضى وأجرة
النشر قيمة المطلوب القلم ككتاب محكمة
شحن السكوم الاصلية الاهلية فى القصبه
ن ٢٥٣٢ كلى سنة ١٩٣٤
فعلى راجب الشراء المحضور

اعلان بيع

انه فى يومى ١٩ و ٢٠ يونيه سنة ١٩٣٤
من الساعة ٨ افرى صياحة سوقى باجية
وقا مركز دروط والايم قالية صياح
مقولات وعقار موضعه بالمحضر ملك لولى
يوزى من الباجية ن ١٣٣٢ سنة ٣٤
دروط وقه لمبلغ ٢٠٠ ج و ١٠٠ بخلاف النشر
كطلب حضرة الأستاذ فهم ائدى لرح
الحامس بدروط
فعلى راجب الشراء المحضور

الجامعة

مجلة مصرية اسبوعية
صاحب المجلة ورئيس تحريرها والمحرر
محمد فهم الحامس
الغنى ٢٤ مايو سنة ١٩٣٤
العدد ١٢٩ السنة الثانية
نعم العدد ١٠ مليات
الاشتراك السنوى ٥٠ قرنا
وبانه قرش خارج القطار
مارة بقطار ٣ - ٢ - ١
تبعون ٢٨ - ٢٣

باقل من نصف القيمة

أوب ، كارع ، قسده ، صياحه ،
هندسه ، كبا ، راضيات ، روايات
مجموعات تامة من جميع المجالات كى
قديمة وحديثة فى جميع اللغات ، نواحيها
دار النشر والقائى البحرية ومطبعها
بشارع ابراهيم بشا بن سقا اهدال
ودويل باقل من نصف القيمة وفى
استعداد لشراء الكتب والمجلات من
جميع اللغات وطبع مائة كارت بارز
بسة قروش صاغ ومائة كارت مائة
بأربعة قروش صاغ ولديها ورشة لطيد
تامة اللغات عربى وأفرى كى بأصغر
مدونة كلى مرسى حسن

اعلان بيع

انه فى يوم الثلاثاء ٥ يونيه سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ افرى صياحة بى رضى أسبوط
صياح قطاران قطن وأردب أندرو
وعجدة بمرى ملك محمد على محمد عليه وقه
لمبلغ ٩٠٠ قرش بخلاف النشر بخانا للحكم
ن ١٨٨ سنة ١٩٣٤ جولى أسبوط
كطلب الأستاذ حسن حلى طه الم من
الشراى بأسبوط
فعلى راجب الشراء المحضور

انه فى يوم الثلاثاء ٢٩ مايو سنة ١٩٣٤
الساعة ٨ افرى صياحة بى رضى بشارع
العاصيه ن ٨٠ قسم الزاوى
صياح أشياء موضعه بالمحضر ملك
غرض ائدى مقريوس قاليا للحكم ن ١٦٤٤
سنة ١٩٣٤ والى وقه لمبلغ ١٠٠ ج و ٨٨٠
بخلاف النشر
كطلب نجيب جبل والست شيفه جبل
التبيين بمصر
فعلى راجب الشراء المحضور

الاعلان

محكمة سوحاج الجزية الاعلى
الاعلان يسع عذارى القضية
ن ٢٧٥ سنة ١٣٣٣

شركة

انه في يوم الاحد ١٧ يونيه سنة ١٣٣٤
من الساعة ٨ افرى صباحا أو قبلها
سراى المحكمة الاعلى سوحاج
بما على لياحة أسبوط الكبة ووزارة
الحفانية

وبناء على حكم زرع التسكية
المصدر من هذه المحكمة بتاريخ ١٠ أكتوبر
سنة ١٣٣٣ ومسجل بكم كتاب محكمة
أسبوط الاعلى في ٤ منه ن ٢٠٠٠

سيام المراد الطي الطار الآلى بانه
الكان باحبة بايل الجزيرة مركز سوحاج
مديرية بمرجاء ملك احمد محمد حسن
من الناحية وفاة ليلى ٣٩ م و ٢٣ ج ثلاثة
وعشرين جنينا مصرى ومائة وستة وثلاثين
مليا بخلاف الصاري وما يستعد منها
ويوما بالمراد الطي ضمن أساسا لجزيرة
٥٢٠ م و ٢٣ ج ثلاثة وعشرين جنينا
مصرى وخمسة وعشرين مليا بعد تطهير
الحسن مرة اخرى

وهذا بيان الطار

٣ من و٦ ط اطيان كانه باحبة بايل
الجزيرة بحوض الشمة ن ١٠ قطعة ن ١٧
البحرى حسان أبوسنة ضمن ١٧ والشرقي
ويحايل سوحاج ن ٨ جوالقيل ويحايل سوحاج
ن ١٨ والقرى قاصل بحوض الشمة ن ٩
وهذا القدر مشاعا في ١٤ ط

قطعة سنة لمرابط وثلاثة أسهم
وشروط البيع واضحة بالأوراق جميعها
الودعة بكم كتاب المحكمة لاطلاع من يريد
الاطلاع عليها

لعمل من يرغب الشراء الحضور في
الزمان والكان المصدين اعلاه
كتاب البيع

اعلان بيع

انه في يوم السبت ٩ يونيه سنة ١٣٣٤
واليوم التالي بعده اذا ازم الحال الساعة ٨
صباحا باحبة الجزيرة الجديدة بين السرايات
بجسر الجزيرة

سيام متوليات مقابلة ملك امته
السكرامى زوجة سيد الله بجنت من الناحية
كطلب على خليل ابو طويرة من امباء
علاء للحكم ن ٦٣ سنة ١٣٣٣ وفاء ليلى
٢٠٦ قرش صامح بخلاف الشتر
فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٤ يونيه سنة ١٣٣٤
الساعة ٨ صباحا بليبوب الحطة وسوق قتيوت
الملك سيام متوليات وأمره مقشر ملك
حسان حسين أبو زبدي بالناحية لحاقا
الحكم ن ٢٩٤٤٤ سنة ١٣٣٣ بليبوب وفاء ليلى
٣٠٠ م بخلاف الشتر كطلب السب قبيصة
حسن الحضر صامحة ملك ومطيمه بليبوب
فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

في يوم الاربع ٣٠ مايو سنة ١٣٣٤
والحس ٣١ منه من الساعة ٨ افرى
صباحا باحبة ذات الكوم مركز امباء
وزامبا سيام بمحصولات مينة
بمحضر الحجر بزمان ملك الكوم

ملك السيد محمد عيود بالناحية المذكورة
لحاقا للحكم الصادر من هذه المحكمة رقم
٢٩٠٧ سنة ١٣٣٣ وفاء ليلى ١٣٠ م و ١٦٩ ج
بخلاف الشتر

كطلب حسن الشتر على العوانى الحاجر
بمشتاة القناطر
فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم الاثنين والثلاث ٢٨ و ٢٩
مايو سنة ١٣٣٤ الساعة ٨ افرى صباحا
باحبة دملاش مركز شربين لمريه سيام
متوليات وعلان موضعين بالمحضر ملك
حسن عبد الشربين بالناحية بحاقا للحكم
ن ١٠٧٩٥ سنة ١٣٣٣ وفاء ليلى ١١٢ قرش
بخلاف الشتر كطلب الست فرح عبد علي
خليل من بقاص

فعل راجب الشراء الحضور

اعلان بيع

انه في يوم السبت ٢٦ مايو سنة ١٣٣٤
الساعة ٨ افرى صباحا باحبة بحر ميت
شفاة مركز دكرس سيام زراة فتح
ملك اسماعيل عوض من الناحية لحاقا للحكم
ن ٦٣ سنة ١٣٣٤ وفاء ليلى ٢٢٩ قرش
صامح بخلاف الشتر
فعل راجب الشراء الحضور

اقرأوا

مجلة الصباح

اعلنوا عن بضائعكم في مجلة الجامعة